

AGENDA
SPETTACOLI

MATER MEDITERRANEA
Ambientazione scenica di grande suggestione per l'ultimo progetto della compagnia Teatro Actores Alidos, "Mater Mediterranea", approdato nel villaggio nuragico di Santa Vittoria a Serri. Nel cuore della notte le aree del sito, illuminate da potenti fari, sono state la scenografia naturale per i quadri drammatici messi in scena da una ventina di attori e attrici, diretti dal regista Giampiero Angei. Un numero pubblico, un numero senza qualche difficoltà, si è spostato al buio per i

sentieri in pietra del sito archeologico, accompagnati dal suono delle launeddas di Orlando Mascia. Ma la voglia di non perdere neanche un attimo della drammatizzazione era troppo grande. In primo piano il mito universale della Dea Madre, riportato poi anche nell'ambito della tradizione e della cultura sarda. Donne che si muovono nel cuore della notte, mamme, figlie, dominatrici e prigioniere. Le prossime tappe dello spettacolo, che toccherà siti e monumenti storici ed architettonici in tutta l'iso-



la, sono in programma lunedì al pozzo Amsicora di Ingurtosu, il 25 agosto nel castello di Castelsardo, il 26 e 27 agosto al pozzo di Santa Cristina a Paulilatino. (an.pin.)

JAZZ A BURGOS
Sarà il "Blue note jazz ensemble" a inaugurare questa sera alle 22 nella Foresta Burgos il festival musicale "Burgos jazz". Una breve rassegna di tre date che pro-

seguirà domani con l'esibizione dell'Orchestra jazz della Sardegna e domenica con il concerto del quartetto di Riccardo Lay e del sassofonista Sandro Satta. Il costo del biglietto d'ingresso di 5 euro.

LA BANDA DI SASSARI
Il cortile del Palazzo della Provincia di Sassari ospita stasera alle 21 il concerto finale del corso per direzione di banda tenuto da Lorenzo della Fonte. In programma musiche di Bourgeois, Jager, Sheldon, Boysen, Van der Roost e Della

Fonte. Presenta Mario Olivieri. Organizza la Banda Musicale "Cane-pa".

MISS ITALIA
Con le serate di Villaputzu e Gonnosfanadiga, "Miss Italia in Sardegna 2003" sta ultimando le selezioni per lasciare spazio alle finali regionali e perfezionare la pattuglia delle aspiranti miss nazionali. A Villaputzu la fascia di "Miss Meri Ragazza in Gambissime" è stata conquistata da Simona Pitzolu, 22 anni, di Quartu Sant'Elena, commessa, capelli e occhi castani, 170 centimetri di altezza. A Gonnosfanadiga la fascia di "Miss Bio-Etyc" è andata a Ilaria De Marco, studentessa, 19 anni, di Monserrato, capelli e occhi neri, 168 centimetri di altezza. Nella serata di Villaputzu sono state premiate anche Alessandra Piredda, Michela Bonino, Angela Gasperini (nella foto). A Gonnosfanadiga una fascia anche per Roberta Maria Scalas, Francesca Puddu, Rita Sitta. Prossimo appuntamento domani a Sarroch. (massimo musanti).



Dario Vergassola.

Cabaret. Stasera a Sarroch lo spettacolo "Manovale Gentiluomo" «La mia è comicità da bar» Dario Vergassola, dal palco dello Zelig a Raidue

A Natasha Stefanenko ha chiesto: «Quando lei fa l'amore, pensa in russo e tromba in italiano o viceversa?». Ad Asia Argento: «La prima volta che ha avuto le mestruazioni si è spaventata o ha pensato a uno scherzo di suo padre?». E andato più sul pesante con Alessia Merz: «Per lavorare è mai dovuta scendere a compromessi o si è dovuto alzare lui?». Meno male che Dario Vergassola non ha pietà neppure per se stesso: «Sono il più grande teorico della figa in Italia e il più grande pratico della sfiga in Europa». Sguaiato e sfrontatissimo. Piace per questo il comico della Spezia, quando non esagera con le volgarità.

Stasera, alle 21.30, Vergassola sarà a Sarroch con lo spettacolo *Manovale Gentiluomo*, terzo appuntamento della rassegna "Cabaret al parco". «È uno show che porto in giro per l'Italia da alcuni anni», dice il comico che ha pubblicato anche alcuni album di canzoni demenziali: «L'atmosfera è quella confidenziale di un bar. Racconto storie di famiglia e, naturalmente, parlo dei miei problemi di cuore». La sua cifra stilistica è «il cazzeggio

puro e semplice», ammette senza vergogna Vergassola, scoperto alla fine degli anni Ottanta da Giorgio Gaber nel concorso "Professione comico", poi approdato allo Zelig. Quest'anno Vergassola ha avuto un discreto successo con "Bulldozer" su Raidue, ma un paio di settimane fa ha scoperto di non essere stato riconfermato alla guida del programma.

«Mi hanno mandato via da "Bulldozer" ma non so perché»

«Non ne ho idea e nessuno me l'ha spiegato. Il programma è andato molto bene, battendo il diretto concorrente, il "Visitor" di Bertolino. Sarà lui a fare "Bulldozer". Ormai gli fanno fare tutto». **«Completi l'equazione: Vergassola sta alla Rai come...»** «Come un islamico al Vaticano, ma forse è meglio: come un carniere a una comunità di vegetariani. Mi sento accomunato a Santoro e Biagi, mi dispiace per loro». **«Come definirebbe la sua comicità?»**

«Una tenzone da bar. La mia è una comicità autoreferenziale: riesco a dirmi di tutto senza mai offendermi».

«Però non perde l'occasione per mettere alle corde gli altri. Le sue interviste sono perfide.» «Le interviste alle showgirl della televisione sono nate per caso e hanno avuto un successo inaspettato. Altro che imbarazzo, facevano di tutto per farsi intervistare. Presto uscirà un mio libro con interviste ai calciatori che sono simili alle veline: stesso cervello ma niente tette. Con i libri come *Me la darebbe* sto avendo, ahimè, molto successo».

«Si sente in colpa?» «Scrivo libri che fanno bene solo a me, certo non alla cultura. Ma, pur di non dovermi cercare un lavoro vero, continuo a farlo».

«La sua carriera di cabaretista è iniziata tardi.» «Fino ai trentatré anni ho lavorato come operaio in un arsenale militare. Poi sono stato fulminato, ho iniziato a scrivere testi comici e sono arrivato allo Zelig. Comunque sono sempre stato uno che fa battute su tutto e diventa insopportabile dopo cinque minuti».

SERENA SCHIFFINI

MUSICA ETNICA

Domani il Festival dell'Organetto La fisarmonica italiana suona sul palco di Irgoli

È l'incontro e il confronto degli artisti di tutta l'Europa, quelli che suonano strumenti come l'organetto, la fisarmonica, il bandoneon. Un'occasione per apprezzare uno spaccato interessante del panorama musicale che conta tantissimi estimatori. Due giorni a Irgoli, domani e sabato, per il *Festival dell'Organetto*, manifestazione organizzata da Totore Chessa in collaborazione col gruppo folk "Tradizioni popolari", il contributo del Comune e della Provincia di Nuoro. Giunto alla tredicesima edizione, il festival, ha via via coinvolto oltre agli artisti sardi anche i musicisti delle altre regioni italiane e di vari Paesi europei, tanto che oggi è considerato un appuntamento imperdibile per quanti vogliono conoscere il settore. Tra i nomi in cartellone per la due-giorni che comincia domani le *ASSUrD*, gruppo tutto al femminile; Luciano Biondini, giovanissimo virtuoso della fisarmonica, e Alessandro Prelli. Le *ASSUrD* - le napoletane Cristina Vetrone e Lorella Monti, ed Enza Prestia,

Una due giorni con artisti sardi e i virtuosi della scena italiana

argentina - hanno cominciato a lavorare nel '93, cimentando il loro talento nel canto popolare, pezzi accompagnati dall'organetto, dalle tammore, dai tamburelli e dalle nacchere. Un repertorio che copre tutta la tradizione del Sud Italia con le tammurriate, le tarantelle, le serenate accompagnate dall'organetto, i canti a cappella. Un'interpretazione di danze e canti popolari sospesa tra tradizione e modernità, sempre originale. Il successo è arrivato nel '96 quando il gruppo ha cominciato a partecipare ai festival internazionali più importanti, fino all'ultimo, a Zagabria, collaborando quindi con artisti importanti della scena folk e della musica etnica, da Marcello Colasurdo a Peppe Barra, da Marco Paolini alla Nuova Compagnia di Canto Popolare, e poi con l'Art Ensemble di Chicago, il Tristan Honsinger, il Gulbenkian Ballet. Altro artista in cartellone nella rassegna di Irgoli è Luciano Biondini, perugino, che nonostante la giovane età (è del '71) suona la fisarmonica da vent'anni, un talento riconosciuto da numerosi premi nazionali e internazionali che nel '94 - dopo aver conosciuto il chitarrista Walter Ferrero - si è avvicinato al jazz. Tante le collaborazioni prestigiose, oltre che con lo stesso Ferrero: ha suonato con Gianmaria Testa, Enzo Pietropaoli, Tony Scott, Enrico Rava e tanti altri. E un talento ancora più giovane è Alessandro Prelli, 24 anni, che a Irgoli farà sentire l'organetto e la fisarmonica.

Il bluesman è in Sardegna per un tour che prende il via domenica sera a Gonnosa Fabio Treves, il signore dell'armonica

Arriva in Sardegna "mister armonica", ovvero il bluesman Fabio Treves. Sono sei le date organizzate dal Circuito pubblico per lo spettacolo. Si parte domenica a Gonnosa: piazza del Municipio, ore 22. E si continua poi l'11 a San Gavino, il 12 a Fluminimaggiore, il 13 a Capoterra, il 15 a Portoscuso (ore 21.30 Lungomare Cristoforo Colombo), il 16 Ussana. Fabio Treves, milanese, è il leader della Treves Blues Band. La sua avventura inizia negli anni Sessanta, insieme a un gruppo di studenti che apprezzano il blues: così Treves impara a conoscere i classici del blues revival inglese e i grandi maestri delle origini. Nel '75 entra per la prima volta in una sala di incisione, e dopo il primo disco, arrivano i concerti e i tour per il mondo. Uno su tutti, quello di Memphis negli States. Armonicista eccezionale, in venticinque anni di carriera ha inciso

una decina di album, scritto guide sulla musica che ama, e può vantare collaborazioni con musicisti del calibro di Peter Tosh, Little Steven, James Cotton e Steve Ray Vaughn. Nel 1988 ha suonato con Frank Zappa a Milano e a Genova. Sempre per l'organizzazione del Circuito pubblico per lo spettacolo, ieri in piazza Sella a Iglesias ha ottenuto grande successo la "Compagnia del palazzo repubblicano di Minsk". Sono diciotto gli elementi del gruppo artistico e folkloristico giovanile "Rovesnik", giovani dai dieci ai diciotto anni. Si tratta delle migliori promesse bielorusse, che si sono esibite in danze e coreografie di grande suggestione che appartengono alle tradizioni popolari che questo paese vanta. Sono stati presentati i balli con passi acrobatici e spettacolari ad alta difficoltà tecnica, frutto di anni di studio di danza classica e

moderna. Durante l'esibizione, sono stati effettuati dieci cambi di costume: alcuni sgargianti, altri dai toni un po' più sobri, ma che hanno sempre colpito l'attenzione degli spettatori. Sul palco, quattro artisti, scelti fra le principali orchestre di Stato: un cantante, interprete di canzoni popolari; tre musicisti, capaci di suonare strumenti classici e tipici bielorusse. La grande professionalità degli artisti è stata accompagnata da una innata capacità scenica. A dirigere lo spettacolo, un coreografo di provata esperienza. La compagnia è diretta da Tatiana Semchanka. Il mese della cultura bielorusa in Sardegna è stato organizzato dall'associazione internazionale "Sardegna-Velarus", sotto l'egida del Ministero della Cultura e della Pubblica Istruzione della Repubblica di Belarus.

MARCELLO ATZENI



Fabio Treves.

Comunità Europea Regione Autonoma della Sardegna Città di Sassari

CITTÀ DI MACOMER GRANDI EVENTI 2003 III EDIZIONE SARDEGNA CONCERTI

AGOSTO 2003

STADIO COMUNALE - ORE 21.30 - INGRESSO € 10,00

9 AGOSTO EDOARDO BENNATO

MACOMER Lugonesi Via Pupile 1 Tel. 0785 747136 Fax 0785 748325	NUORO Bibbarina Corso Garibaldi 129 Tel. 0784 33545	SASSARI Messaggerie Santa Piazza Lancia Tel. 079 230528 Fax 079 218183 E-mail: messaggerie@tin.it	PORTOFINO Sun Music Corso Caron de Le Sigue Tel. 079 508016	CAGLIARI Sua Office Viale Regina Margherita 43 Tel. 070 657412 Fax 070 6403127 E-mail: suaoffice@sardegna.it
---	---	---	--	--

Organizzazione: Sardegna Concerti via Sella n.45 - Cagliari Tel. 070 854304 - Fax 070 856230
www.sardegnaconcerti.it - info@sardegnaconcerti.it

Informazioni e prenotazioni: Box Office Tickets: Via Regina Margherita 43 - Cagliari Tel. 070 857412 - Fax 070 6403127
boxoffice@sardegnaconcerti.it

L'UNIONE

Rinfranca la tua estate da noi!

Le nostre serate con:

- GIANNI CORPINO E SARA della Baylardo Baylardo
- FRANCO MONTALBANO • TRIO ACUSTICO EASY LIES
- LUCA PUCCI, LUANA E MARCO • ECHO '80
- SONIA E LA FASHION DANCE
- CLAUDIO E ALESSANDRA E LA EVOLUTION DANCE
- TOTO, LELLO E GIOVANNI DELLA "SCUOLA ANTONIANIUR"
- LUCA ISOLA, LOS E LAS MUCHACHITAS
- I MIGLIORI GRUPPI ROCK DELLA SARDEGNA
- GLI ABBA ARDENTE di Luca Malibonni e Antonello Montalbano. Viaggi scottati e non

Tropicana GELATERIA
LOCALITÀ CAPTANA - QUARTU S.E. - TEL./FAX 070.805314

RISTORANTE DANINO
VIA DEI LECCI 38
QUARTU S.E. - LOC. IS MERIS
TEL. 070.870003

Menù di Ferragosto

Antipasti	• Prosciutto e Melone • Cardoncelli al forno • Antipasto all'Italiana • Pesce Spada affumicato con Rucola e Noci • Cozze Gratinat	Secondi	• Grigliata di Mare • Porchetto al Mirto con Patate
Primi	• Tagliatelle Mare e Monti • Ravioli del Cardinale	Contorno	• Verdure in Pinzimonio
		Dessert	• Crema Inglese con Pesche
		Bevande	• Vino, Birra, Acqua, Bibite, Caffè, Mirto, Limoncello

€35,00 a persona