

AGENDA  
SPETTACOLI

**ROCK A PORTO TORRES**  
Oggi e domani appuntamento alle 19 nello stadio comunale di Porto Torres per la fase finale di "Rock Theatre". Stasera si esibiranno Orda 86 (Settimo San Pietro), Fat Dogs (Elmas), Amnios (Sassari), Sky Lords (Sassari), Luca Riggio (Sassari), Linea Diretta (Porto Torres), Upnea (Porto Torres), Silent Scream (Porto Torres), Sasha Mattino (Porto Torres), Fragil Frames (Porto Torres). Domani i milanesi Bahnhof e gli emiliani Squit Squit. (c. p.)

**CLASSICA A CAGLIARI**  
Stasera alle 21, nella Sala Porrino del Conservatorio di Cagliari, ultimo appuntamento con la rassegna concertistica organizzata dall'Istituto di Alta cultura cagliaritano. Saranno eseguiti al pianoforte i "Concerti per clavicembalo e archi", il "Concerto in do minore BWV 1060", il "Concerto in do maggiore BWV 1061" e il "Concerto in do minore BWV 1062" di Johann Sebastian Bach. Al pianoforte Orio Buccellato, Marcella Vinci, Stella Porrà e



Michele Spiga. Dirige l'orchestra d'archi del Conservatorio il violinista Attilio Motzo.

"ICHNUSA FESTIVAL"  
Stasera alle 21,30 in

piazza Concas a Sorigo, musica e arte saranno i protagonisti dell'Ichnusa Festival organizzato dall'American Dance Asylum, con la direzione artistica di Paola Bellu. Lo

spettacolo di questa sera sarà interamente dedicato alla Grande Mela, con la performance "New York, N.Y.": proiezioni dei capolavori del Metropolitan Museum of Art, (nella foto un Matisse), video musicali, musica registrata e dal vivo col percussionista Victor See Yuen. Nelle scuole elementari sono state allestite per l'occasione tre mostre: "Affissione abusiva del newyorchese Stephen Klain", "Nivola in immagini" e "Oltre l'11 Settembre".

**JAZZ A MONTE CLARO**  
Stasera alle 22, nuovo appuntamento con il New Standard Trio al Malastrana, nel parco di Monte Claro a Cagliari. Brani classici jazz rivisitati in chiave moderna.

**SPETTACOLO BIELORUSSO**  
Stasera alle 21,30, in piazza Corrias a Oristano, spettacolo del gruppo artistico giovanile bielorusso "Rovesnik". Ventisei artisti si esibiranno in uno spettacolo di musiche, canzoni, balli tradizionali e danze

coreografiche moderne. Il gruppo proviene dalla scuola del Centro repubblicano della cultura di Minsk, considerato il centro artistico e culturale più importante della Repubblica Belarus. Gli artisti sono tutti giovanissimi, di età compresa tra i sei e i diciotto anni. Per il tour estivo 2003 la compagnia è formata da ventidue ragazzi del gruppo folkloristico "Rovesnik", più un cantante e tre musicisti delle tre principali orchestre di stato della Bielorussia.

Musica. Il cantautore toscano protagonista domani a Porto Torres

## Un rocker contro «la stupidità imperante»

Piero Pelù: «Ho sempre fatto canzoni legate al sociale  
Rimpianti per i Litfiba? Ormai è un capitolo chiuso»

Affascinante, carismatico, eppure orgogliosamente distante dalle immagini stereotipate dell'artista maledetto e dai facili deliri paranoici o autodistruttivi delle star d'oltreoceano. È Piero Pelù, voce del rock italiano. Personalità brillante e profonda, sempre in prima linea nelle battaglie sociali e civili, come l'ultima al fianco di Gino Strada e di Emergency a favore delle vittime delle mine anti-uomo. Accanto a lui, la musica, l'unica oggi in grado di risvegliare, a suo dire, «un mondo in coma». Attualmente impegnato in una lunga tournée nazionale per presentare le canzoni del suo ultimo fortunato lavoro discografico, *U.D.S. L'uomo della strada*, il cantautore toscano farà tappa anche in Sardegna. Cinque le date in cartellone nell'isola: domani, alle 21,30, nel campo sportivo di Porto Torres; sabato, sempre alle 21,30, allo stadio Monteponi di Iglesias, e ancora il 16 agosto al "Rocce Rosse Festival" di Arbatax, il 17 allo stadio di Olbia e il 18 al campo sportivo di Guspini.

«Saranno spettacoli di buon rock mediterraneo» anticipa Piero Pelù: «Tutti si chiedono se porterò anche brani dei Litfiba. Beh, la risposta è naturalmente affermativa, come potrei negarlo? Ma con nuovi arrangiamenti mad-rock e con risultati sonori che giudico assolutamente strepitosi».

**Uno spettacolo ai confini tra passato e presente.**  
«Direi proprio di sì. Un concerto tra vecchi e nuovi successi in cui il filo conduttore sarà la mia voce e in cui soprattutto riecheggeranno sound inediti, molto diversi da quelli dominanti negli anni Novanta e forse più familiari al nostro pubblico».

**La domanda è d'obbligo. Cosa le è rimasto dei tempi passati con i Litfiba?**  
«Le canzoni».

**E poi...**  
«Le tante esperienze vissute. Diciotto anni di vita artistica non si dimenticano tanto facilmente».

**Nutre qualche rimorso o rimpianto per i tempi andati?**

«Assolutamente no. Ormai è un capitolo chiuso della mia vita professionale. Nel momento in cui risuonano le tue vecchie canzoni vuol dire che niente più ti blocca, significa che sei libero da condizionamenti psicologici e che sei pronto a guardare avanti, memore del passato ma fortemente proteso verso il futuro».

**Sono cambiati i compagni d'avventura ma anche la musica e i testi della sue canzoni hanno subito in questi ultimi tre anni forti mutamenti.**

«Certo. Ma ogni disco ha una storia a sé ed è figlio di una crescita personale, oltre che artistica. E, in fondo, credo sia giusto così, altrimenti sarebbe veramente la fine della musica e la morte della creatività».

**I suoi testi sembrano oggi più impegnati.**

«Non credo. Non ho mai smesso di fare canzoni legate al sociale. Ricordo che nel lontano 1997 scrissi una canzone, *Sparami*, che raccoglieva tutti i temi che oggi vengono definiti no global. Fu in un certo senso un brano anticipatore. Dico questo per testimoniare il mio forte attaccamento personale e artistico al sociale e quindi al mondo che vivo e respiro ogni giorno».

**Ha prestato la sua immagine per campagne contro l'Aids, contro la fame nel mondo e contro la guerra. Insomma, il rocker che non ti aspetti.**

«Beh, se è per questo ho fatto anche il testimonial del Wwf».

**Non ci tiene proprio a difendere l'aura di artista trasgressivo?**

«Sinceramente, oggi credo che non ci sia niente di più trasgressivo che dichiararsi contro la stupidità imperante. E io l'ho fatto».

CORRADO PIANA



Piero Pelù.

## Il Tour dei pirati a Porto Rotondo con una banda caraibica e il trio di Operazione trionfo All'arrembaggio della musica con RDS

All'assalto delle spiagge italiane con uno spettacolo di musica non stop che parte la mattina e si conclude la notte con un concerto. Con la prima delle quattro tappe in programma oggi a **Porto Rotondo**, il *Tour dei pirati* di Radio Dimensione Suono sbarca in Sardegna alle 10 sulla spiaggia Marinella per trasformare una giornata al mare in un'occasione di divertimento.

Musica, musica e ancora musica proposta da un ciriuma di 50 persone che proporrà uno show diverso ogni ora. Animazione, gadget, spettacolo dal vivo e le mille proposte di RDS: turisti e appassionati trascorreranno

la mattina e pomeriggio in compagnia di una band caraibica e del trio di ragazzi di *Operazione trionfo* (Federico, Melissa e Mario). Alle 21, in piazza Lazzaretto, seconda parte dello show con un concerto.

Le altre tre tappe sarde porteranno i *pirati* di una delle radio più seguite in Italia a **San Teodoro** (domani, spiaggia La Cinta e concerto in piazza Gallura), ad **Alghero** (sabato, spiaggia del Lido e concerto in piazza Banchina Mille Lire) e a **Cagliari** (lunedì spiaggia del Poetto, prima fermata, e concerto in piazza dei Centomila).

L'idea che ha convinto i creativi e



MEMORIAL

Per Maria Teresa

**A Buddusò un festival folkloristico**

Si chiamava Maria Teresa Beccu e aveva 20 anni. È morta un anno fa, ma il gruppo folk "Santa Lucia" del quale faceva parte non l'ha dimenticata e ha invece organizzato in suo onore un "Festival del folklore", in collaborazione con la Buddusò servizi S.p.a. e l'amministrazione comunale. Un modo per tener vivo il ricordo della ragazza, entrata nella compagnia folkloristica quando era bambina. Giuseppina Ferreri, presidentessa del gruppo, la ricorda in particolare «per l'espressività del suo viso, la capacità di portare con dignità il costume tradizionale, e il modo in cui in ogni sfilata riusciva a catturare immancabilmente l'attenzione di macchine fotografiche e telecamere». «Ancora oggi - continua la Ferreri - quando si sfilava o si ballava, si sentiva la continua presenza di Maria Teresa. Per l'ennesima volta lei sarà la protagonista».

La manifestazione si aprirà domenica 20 luglio per le vie del centro di Buddusò alle 20, con la sfilata dei gruppi folk: "Tamburini" di Oristano, il "Gruppo folk Santa Lucia e Tenores di Santa Nostasia" di Orgosolo e Orune, i gruppi di Tempio, Olbia, Florinas, Lodè, Orotelli, Burgos e Lula, e il "Gruppo folk tradizioni Inghilterra".

Il corteo sarà seguito alle 20,30 da un rinfresco nel giardino della casa di riposo "M. Immacolata". Alle 21,30 in piazza del Comune, il festival entrerà nel vivo con le esibizioni dei 13 gruppi partecipanti e le premiazioni. La serata sarà presentata da Adriana Volpe e Giuliano Marongiu. A fine serata sarà offerta la cena all'hotel ristorante La Madonnina.



CONCORSO

Santa Teresa di Gallura

**Una sfida in spiaggia per i dj**

Parte la seconda edizione del concorso "Dj on the beach", organizzato dal Comune di Santa Teresa di Gallura in occasione della "Festa della Bandiera blu". Una manifestazione che ha, tra l'altro, l'obiettivo di festeggiare le due bandiere blu che, quest'anno, sono state assegnate dalla Fondazione per l'educazione ambientale alla spiaggia La Rena bianca e al porto turistico di Santa Teresa.

Il concorso per dj emergenti si terrà il 6 agosto (a partire dalle 22) sulla spiaggia di La Rena bianca, dopo la gara i festeggiamenti dureranno fino all'alba. Il Comune di Santa Teresa, in collaborazione con Radio internazionale di Olbia, vuole fare emergere giovani talenti della console, premiando i più meritevoli con premi dai 500 euro in giù. Ma vuole anche educare i giovani al rispetto dell'ambiente. Il concorso prevede due prove: mixing e cutting.

Nella prima, ogni dj dovrà realizzare live un set di 5 minuti su un genere musicale da lui prescelto (commerciale, house, techno). La giuria valuterà mixing e scelta musicale. Nella seconda prova, ogni concorrente realizzerà una performance di 5 minuti tra cutting e scratch: la valutazione verrà data sulla tecnica di realizzazione e spettacolarità. I migliori 5 di ogni girone parteciperanno alla fase finale.

Per avere informazioni sulle modalità di partecipazione, bisogna contattare la Biblioteca comunale ai numeri 0789/741317, e-mail: bibliostg@tiscali.it. Oppure l'Informagiovani al numero 0789/755425 o l'Ufficio relazioni con il pubblico: 0789/740907.

		<b>CAGLIARI</b>		<b>MOLO ICHNUSA</b>	
<b>17 LUGLIO</b>		<b>BANDABARDÒ</b>		<b>18 LUGLIO</b>	
<b>23 LUGLIO</b>		<b>SHAGGY</b> "Le grandi feste del Jazzino"		<b>23 LUGLIO</b>	
<b>23 LUGLIO</b>		<b>KOOL &amp; THE GANG</b> "Le grandi feste del Jazzino"		<b>23 LUGLIO</b>	
Sardegna Concerti Tel. 070 654904 - Fax 070 6848030 www.sardegnaconcerti.it info@sardegnaconcerti.it		Informazioni e prevendita: Box Office Tickets Viale Regina Margherita 43 09124 Cagliari Tel. 070 657428 Fax 070 6403227 boxofficesardegna@tiscali.it		R WEDOLINA L'UNIONE	